

ファブテラス通信

Fab Terrace Iwate News Letter

第19号

令和元年 11月8日発行

企画・発行／岩手県商工労働観光部

ものづくり自動車産業振興室

編集／特定非営利活動法人ゴーフォワードジャパン

『メーカー訪問記』 vol.4

県内のデジタルものづくりを楽しんでいるメーカーさんを訪ねてその魅力をお聞きするコーナー。第4回目はレーザー加工機を使用してアクセサリ等を制作している安藤 賢（あんどう まさる）さんの工房を訪問させていただきました。



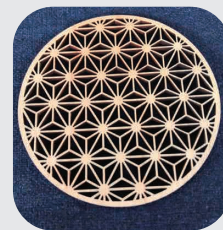
岩手県軽米町の自然豊かな場所に佇む tumiki club（ツミキクラブ）の安藤さんの工房をお訪ねしました。

安藤さんは、岩手県では数少ない「レーザー加工機を使用した作品を製作している」クラフト作家です。デジタル工作機器を使った製作販売者の視点から、作品づくりに対する思いをお聞きしたいと思い今回の取材をお願いしました。

本業は宮大工。仕事の幅を広げたいと考え、木材を「精密に」加工できるレーザー加工機を購入し製作を始めたという安藤さん。最初は何を作るか明確には決まっていなかったそうですが、家紋の彫刻からスタートし、和柄や世界の伝統模様を用いたコースターやアクセサリなどを作るようになったそうです。伝統的な模様は、長く親しまれているため洗練されたデザインで「規則性が明確な」デザインとのこと。他にも安藤さんの作品は寺院装飾に使うレプリカなど、「繊細」という言葉がぴったり合うものばかりです。



デザイン設計には2次元CADソフトの「JWCAD」を使用しています。建築設計だけでなくデザイン設計も十分こなせるフリーソフトという点で使っているとのこと。



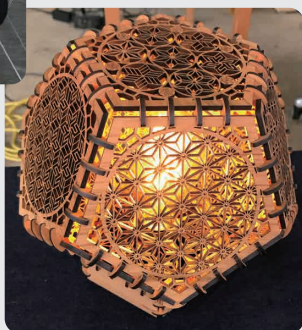
これからを考える——

「誰でもできるからこそその手間やデザイン」

安藤さんには今後考えるべきこととして「手間」「デザイン」「販売方法」についてお話いただきました。

主にクラフト市に出店されている安藤さん。クラフト市はナチュラル思考の人が多く集まるため、自分で加工した国産の桜の木材を使用して製作しています。しかしいくら素材にこだわっていても「機械でしょ」と済ませられることもあるそうです。機械化で機械が当たり前の時代では、素材が桜の木、それだけではなく「人の手を加える割合を増やしていかないといけない。」と仰っていました。

また、「デジタルな機械だからこそ、思い通りのデザインをできるかどうかが胆」とのお話もされました。簡単には作れないことを意識してデザインしていても、デザインを世に出した後は、魅せ方などを工夫しなければすぐに追従をされてしまうそうです。また、「安くして販売してしまうと売り切りになり、信頼を下げることにつながる」という考えから、壊れるか壊れないかのギリギリの精密なデザインをほどこしながらも、壊れた時の保証は万全に対応出来るよう、保証に対する経費も考慮し販売しています。しかし販売手段を考えなければ、低価格競争の波にのまれる可能性も危惧しているのです。



誰にでも使える機械を使用するからこそ、他ではできない人の手間やデザインなどが必要になること、これはレーザー加工機だけでなくデジタル工作機器のすべてに共通する話であると感じます。機械と人の手や発想、どちらも欠かさずお互いの良い点を取り入れていくことがオリジナリティになり、よりよい作品、商品づくりにつながるのではないのでしょうか。

安藤さんのお話はデジタル工作機器とクラフトの未来を見据えたものでした。今後の展開、活動が楽しみです。

tumiki clubさんは県内から県外までの様々なクラフト市に参加しています。繊細で思わず「すごい!!」と感じる作品にぜひ一度会いに行ってみてはいかがでしょうか。

イベント情報

11月9日(土) いわてネクストジェネレーションフォーラム 2019 in 盛岡劇場 (盛岡市松尾町 3-1)

10:30 ~ 17:00 デジタルものづくりのワークショップを出展します!

11月10日(日) 第3回メイカー塾 in アイーナスタジオ

10:00 ~ 15:00 午前: 講演会 & 講習会
午後: 刺繍プロ、ミシンの実習

参加者募集中!

11月23日(土) 第8回ミニワークショップ in ファブテラスいわて

ファブテラスいわて (いわて県民情報交流センター アイーナ3F)

開設日: 原則として土、日、月曜日 10:00 ~ 18:00

TEL: 019-656-0565 (開設日/開設時間のみ対応) FAX: 019-656-0566

ホームページ: <https://go-forward-japan.org/fabterrace/>

メールアドレス: info@go-forward-japan.org

